

# FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

## VENDREDI 4

### RAD'O<sub>2</sub>

SPECTACLE DE DANSE

**22h30**

| Plage - Poilly-lez-Gien

### RUBIN STEINER

MUSIQUE

**23h30 à 1h**

| Plage - Poilly-lez-Gien

---

## SAMEDI 5

### QUI M'AIME ME SUIVE

DANSE

**11h**

| Place de la Victoire - Gien

### GLISSEMENT

DANSE CIRCASSIENNE

**12h**

| Place de la Victoire - Gien

### MASCOTTE

CIRQUE

**20h30**

| Quai Lenoir - Gien

### COLOR WHEELS

SPECTACLE DE RUE

**22h30**

| Place Leclerc - Gien

---

## DIMANCHE 6

### GLISSEMENT OPUS 2

DANSE CIRCASSIENNE

**16h**

| Place de la Poste - Gien

# RAD'O<sub>2</sub>

Vendredi 4 juillet | 22h30 | Plage - Poilly-lez-Gien



Gratuit

55 min

**TOUT  
PUBLIC**

## LE CHIENDENT

3000 ans après Homère, dans un monde incertain, Rad'O<sub>2</sub> part à la découverte de ce qui peut relever d'une épopée collective ici et aujourd'hui.

Sur les traces de l'Odyssée, Rad'O<sub>2</sub> est une invitation au voyage physique et sensible, une traversée d'île en île, d'épreuve en épreuve, de rencontres catastrophiques ou fantastiques pour tenter de reformuler toujours et encore et mettre en œuvre l'élan essentiel qui nous anime : abolir les frontières de la normalité, développer nos singularités, soutenir et enrichir le monde grâce à un rapport sensible à la nature et à autrui.

**DISTRIBUTION :**

Sandrine Bonnet : chorégraphie, direction artistique

Rubin Steiner : composition, musique live

Aline Froux : costumes

Marie-Blaise Tramier : production

# RUBIN STEINER

Vendredi 4 juillet | 23h30 à 1h | Plage - Poilly-lez-Gien



Gratuit

1h30

**TOUT  
PUBLIC**

Ces vingt dernières années, Rubin Steiner a bousculé les codes du disco, du post-punk, du hip-hop ou de la techno, que ce soit sur scène - en groupe et en solo - ou sur ses nombreux albums.

Musicien, producteur, remixeur, DJ, vidéaste, conférencier, il compose également pour le théâtre et la danse contemporaine.

Dans le cadre du festival des Arts de la rue, l'artiste vous propose un DJ set juste après le spectacle Rad'O<sub>2</sub>.

# QUI M'AIME ME SUIVE

Samedi 5 juillet | 11h | Place de la Victoire - Gien



Gratuit

STORYTELLER

23 min

TOUT  
PUBLIC

«Qui m'aime me suit» donne forme physique à l'hashtag populaire des réseaux sociaux, pour interroger ce qui nous lie.

L'espace offert par ce «dièse» géant à la danseuse hip-hop Amélie Jousseau, se fait métaphore du rapport que nous entretenons avec ces médias. Le corps et les émotions évoluent au gré des usages qu'elle fait de cet objet scénographique : entre contraintes et support, addiction et affranchissement, ce terrain de jeu chorégraphique révèle nos contradictions.

**DISTRIBUTION :**

Amélie Jousseau : auteur et interprète  
Yvener Guillaume et Nathalie Richard : musique

# GLISSEMENT

Samedi 5 juillet | 12h | Place de la Victoire - Gien

© Thomas Böhl



Gratuit

OCTOBRE 82

30 min

**TOUT  
PUBLIC**

Interprète pour le chorégraphe Christian Rizzo, Josef Nadj et les frères Ben Aïm, Johan Bichot écrit ici son premier projet personnel à la croisée de la danse, du théâtre et du cirque. Il nous invite dans l'intimité d'un personnage atypique en pleine construction.

Il évolue, glisse, au sens propre comme au figuré, d'une pensée à l'autre, d'une plate-forme en hauteur jusqu'au sol où ses pas ne quittent la terre que pour s'élever dans une danse acrobatique. Bien que l'équilibre soit précaire face aux éléments qui l'entourent, entre résistance et relâchement, il façonne devant nous son propre univers, à l'image de celui de Beckett.

**DISTRIBUTION :**

Johan Bichot : auteur et interprète de la pièce

Denis Lavant : regard extérieur sur la construction et la prise de parole du personnage

Jean-Yves Penafiel : regard extérieur sur le corps et la voix

Jamil Attar : regard extérieur

Pahaska production : production déléguée

# MASCOTTE

Samedi 5 juillet | 20h30 | Quai Lenoir - Gien



© Arnaud Yperstiel

**Gratuit**

## JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

**40 min**

**TOUT  
PUBLIC**

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attraction : nous avons tous déjà vu une mascotte au sourire figé qui se dandine pour le plus grand plaisir des enfants.

Mais derrière les câlins, coucou de la main et chorégraphies kitsch que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'habiter la mascotte ? Qui est celui à l'intérieur ?

**DISTRIBUTION :**

Adrien TAFFANEL : création, interprétation  
Marion BELOT & Omblin DE BENQUE : création costume  
David PAYCHA : création univers sonore  
Elodie MICHALSKI : production

# COLOR WHEELS

Samedi 5 juillet | 22h30 | Place Leclerc - Gien



© Guillaume Cleize

**Gratuit**

**1h30**

**TOUT  
PUBLIC**

## COMPAGNIE OFF

COLOR WHEELS est une performance chorégraphique urbaine et participative, doublée d'une installation lumineuse monumentale. Une expérience collective, sensorielle et émotionnelle unique.

Au son des musiques électroniques mixées en live par le DJ embarqué, un cortège de neuf roues de 2 à 7m de diamètre, illuminées par des milliers de LED, pénètre au cœur de la ville.

**DISTRIBUTION :**

Philippe FRESLON et Caroline FORESTIER : création et direction artistique

# GLISSEMENT - OPUS 2

Dimanche 6 juillet | 16h | Place de la Poste - Gien



© Thomas Bohn

Gratuit

OCTOBRE 82

50 min

**TOUT  
PUBLIC**

Dans cette libre adaptation des «Nouvelles et textes pour rien» de Samuel Beckett, le corps du danseur circassien Johan Bichot est mu par les mots au travers desquels il cherche à comprendre les rouages de la mécanique humaine tant dans sa dimension morphologique que psychologique.

Accompagné de son mât autonome, représentation d'une potentielle verticalité et porté par l'écriture morcelée et sensorielle de l'auteur, l'acrobate tente de se tracer un chemin vers la compréhension de l'être.

**DISTRIBUTION :**

Johan Bichot : direction artistique, mise en scène, chorégraphie

Jamil Attar : collaboration artistique et regard chorégraphique

Domitille Martin : regard sur la scénographie

Denis Lavant : regard extérieur sur la construction et la prise de parole du personnage

Manon Eguren Pernia : création lumière

Pahaska production : production déléguée